MUJER ARRODILLADA ANTE UN ANCIANO (F.55)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel, aguada de tintas parda y gris, y aguada de lápiz sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	15 Sep 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1923 (35.103.34)

INSCRIPCIONES

55 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

34 (a pluma; arriba, a la derecha; por Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Interior de una estancia donde una mujer joven se arrodilla ante un hombre mayor vestido con una túnica. Parecen mantener una conversación importante en la que él aconseja a la dama sobre algún tema. Ambos personajes destacan sobre el resto de la composición, mucho más sombrío y oscuro, pudiéndose distinguir al fondo dos figuras de pie. La luz entra por la ventana de la izquierda iluminando solo el primer plano del dibujo. Los toques de pincel de los personajes principales contrastan, por su enérgico trazado, con las formas diluidas del resto. En este caso el dibujo está remarcado por un borde grueso de tinta.

Por su temática y resolución formal la obra se relaciona con el dibujo *Mujer hablando al oído a un sacerdote (F.59)*.

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

Goya: drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955
Del 4 al 30 de mayo de 1955.
cat. supl. 222

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 47

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya's Graphic Imagination
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 2021
Del 8 de febrero al 2 de mayo de 2021.
cat. 57

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"
The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 293, cat. 1.476 [F.55]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 433 (il.); 487, cat. F.55 [321]
1973
Noguer

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

CONSEJO CONVERSACIÓN MUJER TÚNICA ANCIANO

ENLACES EXTERNOS