MUJER DESNUDA CON UN ESPEJO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.26)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional de España, Madrid, España
DIMENSIONES	237 x 145 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Biblioteca Nacional
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	18 mar 2011 / 22 sep 2022
INVENTARIO	599 (DIB/15/8/36/2)

INSCRIPCIONES

26 (a tinta, ángulo superior izquierdo)

COLECCION DEL Sº Dº V. CARDEDERA/ ADQUIRIDA POR EL GOBIERNO EN 1867 (sello húmedo abajo, en el centro)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Biblioteca Nacional, Madrid (1867).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una muchacha desnuda parece haber salido del baño instalado bajo un pabellón. Sentada y de espaldas, se mira en un espejo con dinámico gesto. Por su espalda caen unos mechones de largo pelo negro en ondulados rizos mojados. Detrás de la silueta del cuerpo luminoso, el pabellón acentúa el sentido de profundidad y crea un ambiente de intimidad muy en relación con los del *Album* A.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.25*.

EXPOSICIONES

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
Catálogo de Elena Páez Ríos.
cat. 164

Goya: Zeichnungen, Radierungen, Lithographien
International Tage Ingelheim 1966
Del 7 de mayo al 5 de junio de 1966.
cat. 2

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
De mayo a junio de 1978.
cat. 160

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 225a

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.
cat. L8a

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1996
Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau
cat. 114b

Reason and Folly: The Prints of Francisco Goya
Nationall Gallery of Victoria Melbourne 1998
fig. 25

Goya: Order and disorder
Museum of Fine Arts Boston 2014
Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.
cat. 64

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 34

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 26
1953
Princeton University Press

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 68, 126
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 66-67
1979
Urbión

http://catalogo.bne.es
18-03-2011
Biblioteca Nacional

Goya: order and disorder (cat. expo.)
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
p. 131

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 101

2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS