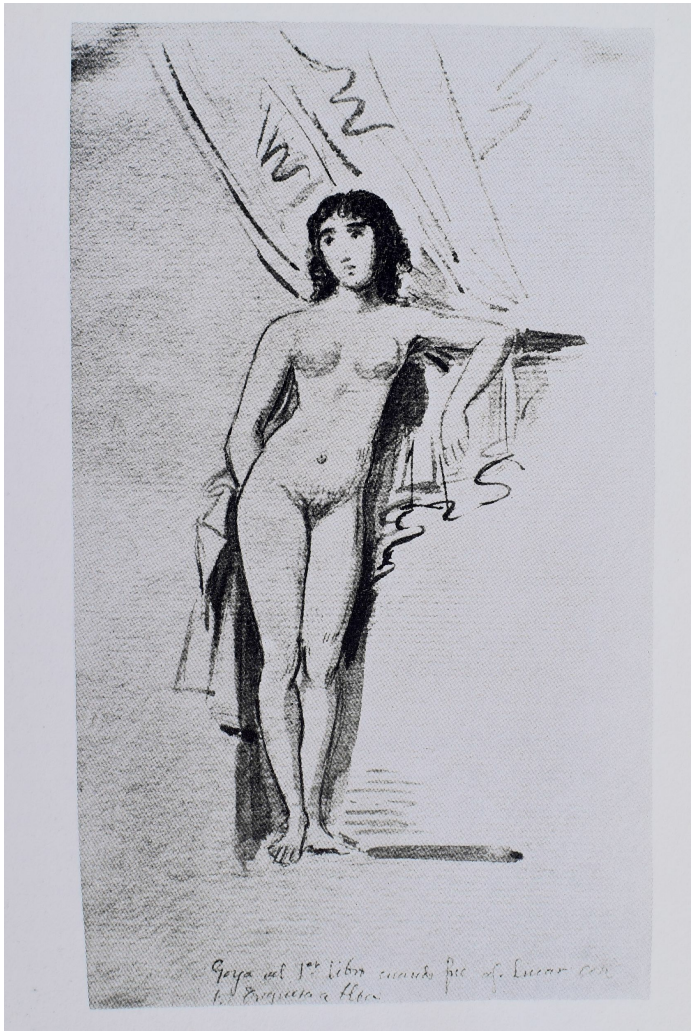
MUJER DESNUDA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A, COPIA B)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1795
UBICACIÓN	Obra desaparecida
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Obra desaparecida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	11 mar 2011 / 28 jun 2023
INVENTARIO	2 P00753

HISTORIA

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño.*

De los dibujos que poseyó Valentín Carderera del Álbum A, hoy no conservados o en paradero desconocido, se conocen tres de forma indirecta a través de copias, quizás hechas por el propio Carderera, que se han catalogado bajo la denominación "copia a", "copia b" y "copia c". Las copias "b" (201 x 115 mm) y "c" proceden sucesivamente de Valentín Carderera, Eduardo Carderera Ponzán (1880) y Mª Pilar Carderera (viuda de Eduardo Carderera, 1922). El

Museo del Prado las adquirió a los herederos de esta última (Luis, Fernando y Alfonso Carderera Carderera) en 1963. La "copia b" (Museo del Prado, D4158, 201 x 115 mm) incluye la inscripción: *Copia de* [casi borrado] *Goya* del 1er libro cuando fue a S. Lucar con / *la Duquesa de Alba* (a lápiz, abajo)

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

De pie, ligeramente inclinada hacia la derecha apoyándose sobre unos cortinajes que tiene a su espalda.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172, cat. 375
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
p. 44, cat. A.copia b [20]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 53-54
1979
Urbión

ENLACES EXTERNOS