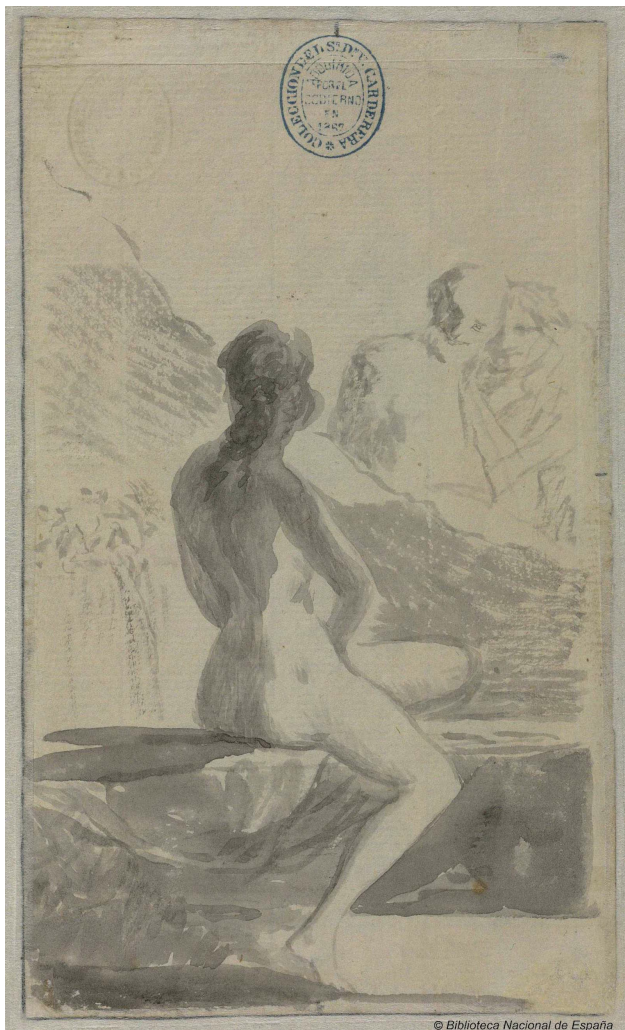


MUJER JOVEN LAVÁNDOSE EN LA FUENTE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A.D)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1795

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

DIMENSIONES

171 x 101 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Biblioteca Nacional

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

09 mar 2011 / 29 jun 2023

INVENTARIO

510 (DIB/15/8/38/2)

INSCRIPCIONES

COLECCION DEL S^o. D^o. V. CARDERERA / ADQUIRIDA POR EL GOBIERNO EN 1867 (sello húmedo, ángulo inferior derecho).

HISTORIA

Veáse Joven de frente tocada con un sombrero pequeño.

Línea de procedencia: Javier Goya, Mariano Goya, Valentín Carderera, Biblioteca Nacional de Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Imagen de una mujer desnuda sentada de espaldas, que parece estar saliendo del baño.

Presenta varios planos, algo atípico en este álbum, pues al fondo se ven dos figuras ocultas, tras lo que parece ser un trozo de muro o follaje, observando a la joven, por lo que hay quien cree que se trata del tema bíblico de *Susana y los viejos*.

Gassier no acepta la hipótesis de que la figura de la izquierda sea una estatua aduciendo que la posición inclinada de su cabeza y los vivos ojos con que miran a la joven no concuerdan con ello.

En el anverso de la hoja lleva el dibujo *La duquesa de Alba recogiendo el pelo*.

EXPOSICIONES

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1946

Catálogo de Elena Páez Ríos.

cat. 158

cat. 155

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

cat. 156

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelischen Kunstinstitut Frankfurt 1981

Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.

cat. L4a

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

cat. 112B

Reason and Folly: The Prints of Francisco Goya

National Gallery of Victoria Melbourne 1998

fig. 19

Goya: Prophet der Moderne

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 40

Goya: Order and disorder

Museum of Fine Arts Boston 2014

Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.

cat. 58

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 235

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 8

1953

Princeton University Press

"Eight Books of Drawings by Goya"

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 24, cat. d

CVI

1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 171, cat. 359

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

p. 41, cat. A.d [4]

1973

Noguer

Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional (cat. expo.)

SANTIAGO PÁEZ, Elena y WILSON-BAREAU,

Juliet (comisarias)

cat. 112B

1996

Biblioteca Nacional, Sociedad Estatal Goya 96 y

La Duquesa de Alba, «musa» de Goya. El mito y la historia

MÜHLE-MAURER, Gudrun y MENA MARQUÉS, Manuela B.

pp. 138, 140

2006

Ediciones el Viso, Museo Nacional del Prado

Lunweg

**Goya: order and disorder
(cat. expo.)**

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie
L. (comisarios)
p. 126
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

**Goya. Dibujos. Solo la
voluntad me sobra (cat.
expo.)**

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
(comisarios)
p. 347
2019
Museo Nacional del Prado

www.catalogo.bne.e

ENLACES EXTERNOS