

MUJER LLORANDO CON TRES HOMBRES

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.17)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,
Estados Unidos

235 x 146 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Obra documentada

The Metropolitan Museum of Art

17 mar 2011 / 22 sep 2022

146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

17 (a tinta; áng. sup. dcho.)

4. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dramática escena en la que una mujer llora desconsolada, con la cara entre las manos, mientras dos hombres riñen y gesticulan. Al fondo, un tercero, a un lado de una puerta, está sentado en la sombra tapándose con las manos la cara. Los personajes están elegantemente ataviados. La estructura compositiva es piramidal, mientras que la alternancia de luces y sombras, unida al ritmo de las líneas, confiere un ritmo vigoroso.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.18*.

EXPOSICIONES

The art of Goya. Paintings, drawings and prints

The Art Institute of Chicago Chicago 1941

Del 30 de enero al 2 marzo de 1941

cat. 18

Spain: drawings, prints and photographs

Metropolitan Museum of Art Nueva York 1989

Del 18 de abril al 16 de julio de 1989.

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya's Realism

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000

Del 11 de febrero al 7 de mayo de 2000.

Goya: images of women

National Gallery of Art Washington 2002

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"

The Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

Fifty Drawings by Francisco de Goya

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

1938

Metropolitan Museum of Art

"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 17

1953

Princeton University Press

"Eight Books of Drawings by Goya"

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 27

CVI

1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 173

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 59, 125

1973

Noguer

Goya: 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus

cat. 5

1974

The Metropolitan Museum of Art

www.metmuseum.org

ENLACES EXTERNOS