

MUJERES LAVANDO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1824

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

DIMENSIONES

108 x 140 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pluma y aguada sepia sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 ago 2021 / 19 sep 2022

INVENTARIO

892 DIB/18/1/9184 r.

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

Escena de aire popular, representada en formato apaisado, de dos jóvenes mujeres en el lavadero. Ambas se inclinan sobre la superficie del agua y frotan las ropas sobre las tablas. La joven de la izquierda está de frente al plano del dibujo, de modo que está representada en un escorzo logrado con apenas unos trazos de la pluma. Dibujo de atmósfera sencilla con una

lectura directa de la realidad cotidiana que parece captada por Goya del natural. En el reverso de la hoja se encuentra el dibujo *Maniquí*.

Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, reconoce la autoría exclusiva de este dibujo por parte de Goya y rechaza la de Weiss. Fija la cronología del mismo en el periodo 1821-1824.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

cat. 185

Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles

Musée Beaux-Arts Bordeaux Burdeos 1998

cat. 31-1

Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843)

Biblioteca Nacional de España Madrid 2018

Del 31 de enero de 2018 al 22 de abril de 2018.

cat. 5

BIBLIOGRAFÍA

“Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya”

Archivo Español de Arte

GÓMEZ-MORENO, María Elena

pp. 155-163, cat. 15

XLIII

1941

Goya and his pupil María del Rosario Weiss

LÓPEZ-REY, José

pp. 251-284, fig. 20

1956

Gazette des Beaux-Arts

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 371, cat. 1847

1970

Office du livre

Goya y Burdeos (1824-1828)

FAUQUÉ, Jacques y VILLANUEVA

ETCHEVERRÍA, Ramón

p. 127, cat. 198

1982

Ediciones Oroel

Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise

pp. 197-199

1998

Musée Beaux-Arts Bordeaux

Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado

SÁNCHEZ Díez, Carlos

pp. 98-99, cat. 5

2018

Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro

Galdiano y Centro de Estudios Europa

Hispanica

PALABRAS CLAVE

LAVADERO ROPA MUJER LAVANDERA

ENLACES EXTERNOS