# NATURALEZA MUERTA CON BOTELLAS, FRUTAS Y PAN

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: NATURALEZAS MUERTAS (PINTURA, CA. 1806 - 1812) (10/10)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1806 - 1812 |
| UBICACIÓN | Museum Oskar Reinhart, Winterthur, Suiza |
| DIMENSIONES | 45 x 62 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Fundación Oskar Reinhart |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 25 Apr 2010 / 15 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 371 (1937.3) |

**INSCRIPCIONES**

*Goya* (verticalmente sobre la etiqueta de la botella central).

**HISTORIA**

Ver *Trozos de carnero*.

El Bodegón con frutas se encuentra actualmente en la Fundación Oskar Reinhart.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Sobre una mesa decorada con un mantel blanco y en un fondo neutro vemos tres botellas de vino y un pequeño barril, una cesta de frutas con uvas, peras e higos, trozos de pan, queso y embutido.

Este es el único bodegón de la serie que no representa animales muertos, el más convencional de todos ellos y el más próximo a las naturalezas muertas tradicionales. Se trata de una obra más rica que las otras desde un punto de vista cromático, un cuadro que transmite un cierto optimismo en gran medida gracias a una mayor luminosidad.

Para más información ver *Trozos de cordero*.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 263, cat. 912
1970
Office du livre

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 353, cat. 591
t. I
1970
Polígrafa

**L'opera pittorica completa di Goya**
ANGELIS, Rita de
p. 123, cat. 503
1974
Rizzoli

**Francisco de Goya, 4 vols.**
CAMÓN AZNAR, José
vol. III, p. 138
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**El bodegón español de Velázquez a Goya (cat. expo.)**
JORDAN, William B. y CHERRY, Peter
pp. 175, 176, 177, 180, 181 (il.) y 184
1995
Ediciones El Viso

**Goya. Arte e condizione umana**
PAZ, Alfredo de
pp. 158-160
1990
Liguori editore

**Los mundos de Goya (1746-1828)**
SUREDA PONS, Joan
pp. 159-160
2008
Lunwerg


**ENLACES EXTERNOS**