NO LLEGAN A TIEMPO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1815
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	170 x 218 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel verjurado gris azulado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 dic 2010 / 25 may 2023
INVENTARIO	470 (D.4254)

INSCRIPCIONES

64 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al

Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Con respecto al grabado nº 52, *No llegan a tiempo*, el dibujo preparatorio es mucho más claro y luminoso. En él, aunque el muro que se ha realizado en el fondo llega hasta la parte superior del papel, se obtiene un aspecto menos pesado con respecto a la estampa, en la que éste es más bajo pero bastante más oscuro y de apariencia más maciza.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 113
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1079
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 201
1975
Noguer

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS