# NO LLEGAN A TIEMPO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1815 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 170 x 218 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Sanguina sobre papel verjurado gris azulado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 16 Dec 2010 / 25 May 2023 |
| INVENTARIO | 470 (D.4254) |

**INSCRIPCIONES**

*64* (en el ángulo inferior izquierdo).

**HISTORIA**

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en

donde actualmente se conserva.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Con respecto al grabado nº 52, *No llegan a tiempo*, el dibujo preparatorio es mucho más claro y luminoso. En él, aunque el muro que se ha realizado en el fondo llega hasta la parte superior del papel, se obtiene un aspecto menos pesado con respecto a la estampa, en la que éste es más bajo pero bastante más oscuro y de apariencia más maciza.

#### BIBLIOGRAFÍA


**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 113
1954
Museo del Prado

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1079
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**
GASSIER, Pierre
cat. 201
1975
Noguer


www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

#### ENLACES EXTERNOS