

NO SABEN EL CAMINO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1820 - 1823

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

146 x 206 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 ene 2010 / 25 may 2023

INVENTARIO

487 (D.4387)

INSCRIPCIONES

66 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el dibujo preparatorio del grabado nº 70, *No saben el camino*, Goya se muestra más confuso que en la estampa. Mantiene la composición en la que desde el fondo, describiendo una forma ondulante, avanza una hilera de personajes. Sin embargo, en el boceto son muchos más con respecto al resultado final. Además tenemos dificultad para discernir si van atados, lo que en el grabado está mucho más claro puesto que es un dato que ayuda a interpretar la imagen.

En el dibujo preparatorio Goya ha pergeñado una estructura arquitectónica en el fondo, en el lado derecho. Se trata de una forma maciza que desaparece en la estampa, quizá para evitar que nada pueda restar protagonismo a la fila de hombres que avanza hacia el espectador.

EXPOSICIONES

Goya. Dibujos. “Solo la voluntad me sobra”

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al

16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo

Nacional del Prado en

colaboración con la Fundación

Botín. Comisarios José Manuel

Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 213

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier

n. 130

1954

Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1115

1970

Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

cat. 218

1975

Noguer

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.

(comisarios)

pp. 320-321

2019

Museo Nacional del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS