NO SE DESPIERTA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.35)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Colección particular, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	254 x 177 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	13 jul 2011 / 22 nov 2022
INVENTARIO	1427 -

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Pacat d'Ynne en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 41 francos, bajo el título *Travail punible mais nécessaire.* En 1941 estaba en posesión de Ethel Haven, pasando más adelante a una colección particular de Nueva York.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

El título de este dibujo fue dado en la exposición de Chicago de 1941 y en la que todavía se podía ver la leyenda que llevan los dibujos de Goya en la parte inferior, donde se leía *No se despierta.* Se trata de una escena cotidiana en la que una madre despioja la cabeza de su hijo que se ha dormido en su regazo.

EXPOSICIONES

The art of Goya. Paintings, drawings and prints
The Art Institute of Chicago Chicago 1941
Del 30 de enero al 2 marzo de 1941
cat. 67

Goya
Fondation Beyeler Basilea 2021
10 de octubre de 2021 al 23 de enero de 2022. Organizada por la Fundación Beyeler en colaboración con el Museo Nacional del Prado, desarrollada por Isabela Mora y Sam Keller y comisariada por Martin Schwander.
p. 317

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 290
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165 -170, 188 (il.), 216
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS