PAISAJE CON PEÑASCO, EDIFICIOS Y ÁRBOLES

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ESTAMPAS SUELTAS (1778-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	151 x 257 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	15 Nov 2010 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	2 P00753

HISTORIA

Perteneció a Javier Goya y más tarde pasó a manos de su hijo Mariano Goya desde donde recaló en la colección Valentín Carderera y por último en el Museo Nacional del Prado.

En la parte superior se aprecian a simple vista unas manchas negras que podrían deberse a su pasada por el tórculo.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el dibujo preparatorio para el grabado *Paisaje con peñasco, edificios y árboles* se puede ver una pasarela en el fondo que en la estampa se eliminó para evitar que cortase el horizonte. Asimismo, es posible que la suprimiese para incrementar la profundidad del cielo y para concentrar toda la atención del espectador en la maciza roca. Esta última tiene una importante presencia ya en el dibujo que se mantendrá en la estampa.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

cat. 2

Los dibujos de Goya
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

cat. 54

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid
Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

cat. 197

Goya en tiempos de guerra
Museo Nacional del Prado Madrid 2008

Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 22

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 212

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya (2 vols.)
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n. 457
1954
Amigos del Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 749
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 161
1975
Noguer

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
pp. 318-319
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS

https://www.museodelprado.es/