PEDRO ALCÁNTARA TÉLLEZ GIRÓN, IX DUQUE DE OSUNA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1797 - 1799
UBICACIÓN	The Frick Collection, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	113 x 83 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Frick Collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	08 Mar 2010 / 15 Jun 2023
INVENTARIO	255 (1943.1.151)

INSCRIPCIONES

El Duque de / Osuna / Por Goya (en el papel de la mano)

HISTORIA

Procede de la colección Osuna de Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Don Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Pacheco (Madrid, 1755 - 1807), noveno Duque de Osuna, fue un hombre ilustrado de su tiempo, coronel del Regimiento de América, presidente de la Sociedad Económica Madrileña y miembro numerario de la Real Academia Española. Fue mecenas y amigo de pintores, músicos y literatos.

El personaje aparece de pie, de tres cuartos, de perfil, sobre fondo oscuro para realzar el volumen. Como indumentaria lleva una chaqueta encima de una camisa blanca y con la mano derecha sostiene un papel.

El rostro, sonrosado, de expresión agradable, ancho y bondadoso, muestra una sonrisa a la vez diplomática y de persona cordial, según Gudiol. Goya había ya retratado al duque en 1785 de forma *individual* y en 1788 con su *familia*.

EXPOSICIONES

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 57

Goya's Don Pedro, Duque de Osuna
Norton Simon Museum Pasadena 2013
Del 6 de diciembre de 2013 al 3 de marzo de 2014. Obra prestada por la Frick Collection de Nueva York

Goya: Order and disorder
Museum of Fine Arts Boston 2014
Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.
cat. 113

Goya: The Portraits
The National Gallery Londres 2015
Del 7 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016. Responsable científico Xavier Bray.
cat. 15

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 189, cat. 673
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 304, cat. 399
t. I
1970
Polígrafa

Goya and his sitters
DU GUÉ TRAPIER, Elizabeth
p. 17
1964
The Hispanic Society of America

Goya. La década de los Caprichos. Retratos 1792-1804 (cat. expo.)
GLENDINNING, Nigel (Comisario)
nº 19
1992
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Goya: order and disorder (cat. expo.)
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
p. 188
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

Goya: The Portraits
BRAY, Xavier
pp.67-70
2015
National Gallery Company

http://collections.frick.org

ENLACES EXTERNOS