PEDRO TÉLLEZ GIRÓN, IX DUQUE DE OSUNA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1785
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	118 x 82 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 Jan 2010 / 15 Jun 2023
INVENTARIO	1080 -

HISTORIA

La orden de pago a Goya por este retrato y su pareja de los duques de Osuna está fechada en 16 de julio de 1785: *4.800 reales de vellón por los dos retratos que ha hecho de sus Excelencias.* Desde la venta de la colección de los Osuna en 1896 ha pasado por las colecciones Harris de Londres y Marck Oliver de Jedburgh (Inglaterra).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Según Gassier, este retrato del duque, lleno de franqueza y naturalidad, está ejecutado "a la inglesa".

Sobre un fondo neutro se sitúa la figura de este personaje que va vestido con casaca y chaleco en el que introduce su mano derecha apoyando la izquierda en un bastón. Su blanquecino rostro mira directamente al espectador con gesto serio y mirada inteligente.

Este retrato hace pareja con el de su mujer, *María Josefa de la Soledad Alonso Pimentel, condesa-duquesa de Benavente, duquesa de Osuna*, ambos destacados protectores de Goya.

Para más información ver *La familia del duque de Osuna*.

EXPOSICIONES

Goya and his times
The Royal Academy of Arts Londres 1963

Stora Spanska Mästare
Nationalmuseum Estocolmo 1959

cat. 57

Del 12 de diciembre de 1959 al 13 de marzo de 1960.
cat. 135

BIBLIOGRAFÍA

"Nuevos datos sobre goya y sus obras"
Historia y Arte
SENTENACH, Narciso
p. 197
I
1895

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 262, cat. 170
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya
LOGA, Valerian von
p. 160, nº 125
1903
G. Grote

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 94, cat. 219
1970
Office du livre

ENLACES EXTERNOS