PIÉNSALO BIEN

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.48)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Colección particular, París, Francia
DIMENSIONES	265 x 186 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	18 Jul 2011 / 22 Sep 2022

INSCRIPCIONES

Piensalo bien (a lápiz; abajo)

48 (a pluma y con tinta sepia; arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Se sabe que en fecha desconocida se encontraba en la Colección Groult. En 1958 se vende en la Galería Charpentier a C. de Hauke. Actualmente se encuentra en una colección particular de París.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

En esta ocasión Goya dibujó una mujer joven recostada en una roca leyendo plácidamente. Sostiene la cabeza con la mano izquierda y va ataviada con un elegante vestido a juego con el sombrero decorado con flores.

En esta escena, que ante todo transmite serenidad, sorprende la leyenda por no entenderse lo que Goya quiso decir con estas dos palabras.

Técnicamente utilizó abundante tinta negra en el vestido y en el sombrero, otorgándole todo el protagonismo a la mujer.

Gassier compara este dibujo con los retratos que Goya pintó entre 1805 y 1808, entre los que destaca el de la *Marquesa de Santa Cruz.*

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 290
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 196 (il.), 217
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS