

# ¡QUÉ VALOR! (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1810 - 1815

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

145 x 198 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

28 nov 2010 / 25 may 2023

INVENTARIO

426 (D.4345 verso)

## HISTORIA

Este dibujo perteneció a Javier Goya, posteriormente a Mariano Goya, luego llegó a la colección Carderera hasta que pasó a manos del Museo del Prado.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este boceto, muy probablemente anterior al dibujo preparatorio, ha sido realizado mediante trazos rápidos. En él se intuye la figura de la mujer con el brazo derecho extendido. También ha marcado la rueda del cañón que se dispone frontalmente de la misma manera que en el dibujo preparatorio y en el grabado. Bajo los pies de la mujer apreciamos algunos trazos aunque no es posible señalar que se trata de los cadáveres sobre los que ésta se alza tanto en el dibujo preparatorio como en la estampa.

## BIBLIOGRAFÍA

**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier  
n. 85  
1954  
Museo del Prado

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
cat. 1002  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
cat. 168  
1975  
Noguer

## ENLACES EXTERNOS