¡QUÉ VALOR! (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1810 - 1815
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	145 x 198 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	28 nov 2010 / 25 may 2023
INVENTARIO	426 (D.4345 verso)

HISTORIA

Este dibujo perteneció a Javier Goya, posteriormente a Mariano Goya, luego llegó a la colección Carderera hasta que pasó a manos del Museo del Prado.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este boceto, muy probablemente anterior al dibujo preparatorio, ha sido realizado mediante trazos rápidos. En él se intuye la figura de la mujer con el brazo derecho extendido. También ha marcado la rueda del cañón que se dispone frontalmente de la misma manera que en el dibujo preparatorio y en el grabado. Bajo los pies de la mujer apreciamos algunos trazos aunque no es posible señalar que se trata de los cadáveres sobre los que ésta se alza tanto en el dibujo preparatorio como en la estampa.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 85
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1002
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 168
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS