REFUGIADOS EN UNA CUEVA (F.8)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	205 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel, aguada de tinta ferrogálica y aguada de pigmento opaco sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	27 oct 2020 / 07 jun 2023
INVENTARIO	751 (D4178)

INSCRIPCIONES

8 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

136 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Es uno de los dibujos del *Cuaderno F* que se encuentran en peor estado de conservación debido al exceso de tinta que utilizó Goya y que se ha expandido por el papel, excepto en el ángulo superior izquierdo. Apenas se puede distinguir nada, pero Gassier afirma que se trata de un grupo de personajes reunidos en una cueva.

CONSERVACIÓN

Mal estado de conservación por exceso de tinta.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 354
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291, cat. 1.436 [F.8?]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 394(il.); 478, cat.F.7[281]
1973
Noguer

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

GRUPO CUEVA

ENLACES EXTERNOS