RETRATO DEL GENERAL PALAFOX

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1814
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	76 x 52 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	29 jun 2010 / 15 jun 2023
INVENTARIO	1080 -

HISTORIA

Depositado en el Museo de Zaragoza del 1 de octubre de 1998 al 1 de marzo del 2000.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este retrato parece ser un estudio para el cuadro definitivo del *general Palafox a caballo*, conservado en el Museo Nacional del Prado.

El retratado aparece representado de busto. Va elegantemente vestido con casaca militar y aparece con todos los detalles y condecoraciones: la Gran Cruz de San Fernando, fue una

condecoración al mérito militar en campaña creada a partir de 1811 y concedida a Palafox tras su cautiverio francés en 1814; la Gran Cruz de San Hermenegildo, creada en 1814 por Fernando VII para reconocer el mérito y la constancia de los servicios militares en campaña; la Cruz de Malta y la de Calatrava.

Los rasgos del rostro parecen coincidir con los del general en su juventud.

Para más información ver *general Palafox a caballo*.

BIBLIOGRAFÍA

"Llega en depósito al Museo de Zaragoza un cuadro de Palafox pintado por Goya"
Heraldo de Aragón
MARTÍNEZ SANZ, H.
1998

PALABRAS CLAVE

JOSÉ PALAFOX GENERAL

ENLACES EXTERNOS