# SAN AGUSTÍN

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: PADRES DE LA IGLESIA, MUEL (PINTURA MURAL, CA. 1771-1773) (2/4)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1771 - 1773 |
| UBICACIÓN | Ermita de la Virgen de la Fuente, Muel (Zaragoza), España |
| DIMENSIONES | 250 x 300 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre muro |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra atribuida |
| TITULAR | Ayuntamiento de Muel |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 06 Oct 2010 / 13 Jun 2023 |

**HISTORIA**

Ver *San Ambrosio*.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

San Agustín aparece en posición frontal, sentado sobre un trono de nubes, vestido de pontifical con capa pluvial azul, mitra y báculo. En actitud orante, eleva levemente su rostro extasiado y extiende sus brazos con las palmas de las manos hacia arriba, pero sin el corazón llameante que le identifica habitualmente. A su derecha, un angelito porta el báculo.

Esta pechina ocupa el ángulo del lado del Evangelio más próximo al altar mayor.

Ver *San Ambrosio*.

**CONSERVACIÓN**

Restaurada en 1958 por el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, y en 1996-1997 por la empresa Arte y Ciencia, S.L. Restaurada posteriormente, en 1996, por el Gobierno de Aragón.

**BIBLIOGRAFÍA**


**"Sobre unas pinturas de Goya"**
Aragón
GALIAY, José
p. 138
154
1938

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 83 (cat. 34-37)
1970
Office du livre

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 239
t. I
1970
Polígrafa

**Goya en Aragón**
TORRALBA SORIANO, Federico
pp. 26-34
1970
Editorial Everest

**Goya. Pintor religioso**
MORALES Y MARÍN, José Luis
pp. 90-95
1990
Diputación General de Aragón

**Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos**
ANSÓN NAVARRO, Arturo
pp. 11-66, fig. 32
10
1995
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
Col. Mariano de Pano y Ruata

**"Las pechinas de la iglesia de San Juan de Calatayud"**
en TORRALBA SORIANO, Federico (coord.) Las pinturas murales de Goya en Aragón
ANSÓN NAVARRO, Arturo
pp. 21-27
1996
Gobierno de Aragón y Electa España

**La ermita de Nuestra Señora de la Fuente de Muel y las Pinturas murales de Goya. Restauración 1996-1997**
ACÍN FANLO, José Luis (coord.)
1997
Diputación General de Aragón

**"Goya y Aragón"**
Goya (ciclo de conferencias Museo del Prado)
BORRÁS GUALIS, Gonzalo M.
pp. 27-29
2001
Galaxia Gutenberg S.A. y Círculo de Lectores S.A.

**"La obra de Goya conservada en Aragón. A propósito de dos centenarios (1980-1928)"**
en LOZANO, Juan Carlos (comisario). La memoria de Goya (1828-1978) (cat. expo.)
JIMÉNO SOLÉ, Frédéric
p. 171
2008
Gobierno de Aragón

**"Goya antes del viaje a Madrid (1746-1774)"**
en El arte del Siglo de las Luces (ciclo de conferencias)
BORRÁS GUALIS, Gonzalo M.
pp. 315-336
2010
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores y Fundación Amigos del Museo del Prado

**Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas (cat. expo.)**
MENA MARQUÉS, Manuela B. et al.
pp. 71-87
2015
Fundación Goya en Aragón, Ibercaja y Gobierno de Aragón


**ENLACES EXTERNOS**