SAN ISIDRO LABRADOR

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ASUNTOS RELIGIOSOS (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1774-1782) (2B/3)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1778 - 1782
UBICACIÓN	Colección particular, Madrid, España
DIMENSIONES	230 x 192 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	07 Nov 2010 / 30 Nov 2022

INSCRIPCIONES

Fco. Goya fe (firmado en la esquina inferior izquierda).

HISTORIA

Dibujo preparatorio para la plancha que lleva el mismo título.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este dibujo, en el que Francisco de Goya se ejercita para posteriormente ejecutar el grabado del mismo

título, no aparecen ni los bueyes ni el ángel de la obra definitiva. En el dibujo preparatorio ha pergeñado a San Isidro, iluminado por la luz celestial, que mira hacia el cielo, con los brazos abiertos y de rodillas en el suelo.

En realidad desconocemos el motivo por el que aquí únicamente trabaja sobre la figura del santo patrón de Madrid y elude el resto de los elementos que en el grabado están en el fondo, es decir, los dos bueyes y el ángel del que podemos ver con dificultad las alas. Es posible que la obra fuese en un primer momento tal y como la ha concebido en el dibujo preparatorio y que quizá las figuras que coloca en el fondo de la composición sean una improvisación.

Su realización le creó ciertos problemas técnicos que le llevaron a considerar inútil la plancha, por lo que solo conservamos un grabado.

BIBLIOGRAFÍA

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.
HARRIS, Tomás
1964
Bruno Cassirer

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 54
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 23
1975
Noguer

Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas (cat. expo.)
MENA MARQUÉS, Manuela B. et al.
pp. 164-165
2015
Fundación Goya en Aragón, Ibercaja y Gobierno de Aragón

Francisco de Goya (1746-1828). Dibujos. Catálogo razonado (volumen II / 1771-1792)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
pp. 351-354
2018
Fundación Botín y Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS