SUEÑO DE BRUJAS. AGENTE EN DILIGENCIA (SUEÑO 4º)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1797-1799) (68B/85)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1796 - 1797
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	246 x 174 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Lápiz negro y tinta ferrogálica a pluma sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	14 sep 2022 / 22 jun 2023
INVENTARIO	2 P00753

INSCRIPCIONES

27 (a lápiz; anverso, ángulo inferior izquierdo)

2 (sanguina; reverso, centro)

41 (reverso, a la derecha)

Sueno / De Brujas [...] *Agente en diligencia / de brujas* [...] *agente en diligencia* (a lápiz; anverso, parte inferior central)

Filigrana: *H C WEND / & / ZOONEN*

HISTORIA

Sobre la gestación, historial y propósitos de la serie denominada *Sueños,* conjunto de dibujos preparatorios para *Los Caprichos,* véase el *Sueño 1º: Idioma universal .*

Línea de procedencia del presente dibujo: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ha. 1861; Mariano Carderera, 1880; Museo del Prado, 1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dibujo preparatorio para el *Capricho 68, Linda maestra!*

La composición presenta a una bruja joven y otra vieja volando sobre una escoba. Esta última le da instrucciones de cómo volar a la más joven, hecho que queda reflejado en las notas manuscritas de Goya en el *Capricho 68.*

Matilla y Mena hablan del sentido satírico de la imagen debe ponerse en relación con las críticas del artista y sus contemporáneos al ilusionismo y la postergación simbolizadas por el mundo de la noche y las brujas. También debe vincularse a la sexualidad y a la iniciación a la prostitución. En esta pieza la bruja vieja o alcahueta enseña a volar, sinónimo de sexo, a la más joven, que oculta su identidad.

CONSERVACIÓN

En el dibujo se pueden ver las huellas que ha dejado la presión de la prensa al calcar la plancha de cobre de 213 x 149 mm.

EXPOSICIONES

Goya: images of women
National Gallery of Art Washington 2002

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 51

BIBLIOGRAFÍA

Les dessins de D. Francisco Goya y Lucientes au Musée du Prado à Madrid. 1ère livraison (Les Caprices)
D'ACHIARDI, Pierre
p.32, n. 68
1908
D.Anderson: Editeur

Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
p. 98
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
pp. 155-156, n. 68
1953
Princeton University Press

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y

Goya Drawings and Prints from The Museo del Prado and the Museo Lazaro Galdiano, Madrid, and The Rosenwald Collection,

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 184, n. 588
1970

dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 67
1954
Museo del Prado

SALAS, Xavier de
P. 14
1955
Smithsonian Institution Press

Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
P. 80
1975
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 111-112
1979
Urbión

Goya. La década de los caprichos. Dibujos y aguafuertes (cat. expo.)
WILSON-BAREU, Juliet
pp. 46-49
1992
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

"El sueño dibujado" en GLENDINNING, Nigel, et al., Realidad y sueño en los viajes de Goya.
Actas de las I Jornadas de arte en Fuendetodos.
VEGA, Jesusa
p. 50, fig. 4
1996
Diputación de Zaragoza

El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
P. 343
1999
Museo Nacional del Prado

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 120
2019
Museo Nacional del Prado

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

BRUJAS SUEÑO VOLADORA SÁTIRA CAPRICCIO

ENLACES EXTERNOS