TÍTERES EN UN PUEBLO (F.7)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	206 x 145 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel, aguada de tintas ferrogálica y parda, y trazos de pigmento opaco sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	27 Oct 2020 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	739 (D4037)

INSCRIPCIONES

7 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

137 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Escena de diversión en la que dos saltimbanquis, uno que canta a la vez que toca la guitarra y otro que lleva un mono subido a sus hombros, amenizan el día a unas gentes. Como único escenario se distingue una puerta muy cargada de tinta. Varios platos, dos botellas de vino y un vaso se encuentran en el primer plano de la composición, quizá donativos hechos por los espectadores.

CONSERVACIÓN

Dibujo restaurado en 1946.

EXPOSICIONES

cat. 110

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997
Del 14 de febrero al 6 de abril de 1997. Organizada por el Gobierno de Aragón, el Museo Nacional del Prado y Patrimonio Nacional. Responsable científico principal: Fernando Checa Cremades.
cat. 28

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 111

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291, cat. 1.435 [F.7]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 393(il.); 478, cat.F.7[281]
1973
Noguer

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 186, cat. 111 (il.)
2019
Museo Nacional del Prado

https://www.museodelprado.es/

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 290
1954
Museo del Prado

PALABRAS CLAVE

TÍTERES GUITARRA MONO PUERTA GENTE

ENLACES EXTERNOS