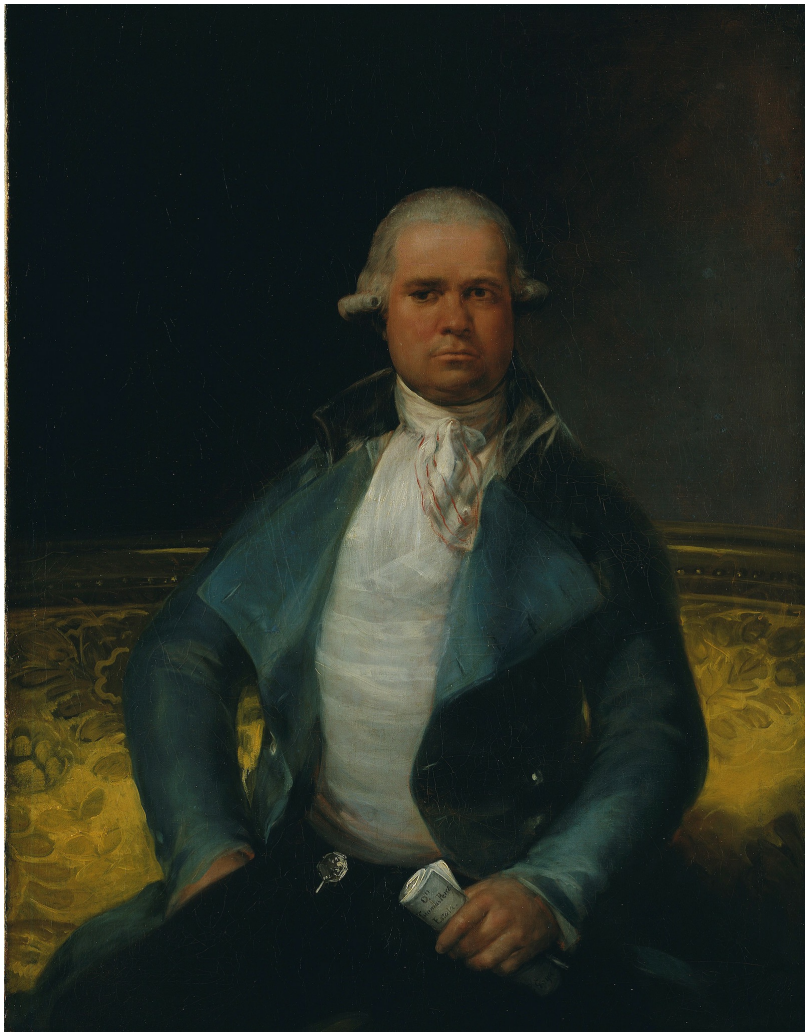
TOMÁS PÉREZ DE ESTALA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1800 - 1805
UBICACIÓN	Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania
DIMENSIONES	102 x 79 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Hamburger Kunsthalle
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	30 Apr 2011 / 29 May 2023
INVENTARIO	415 (38538)

INSCRIPCIONES

Dn / Tomas Perez / Estala / P. Goya (en el papel de la mano).

HISTORIA

De la colección Conde de Cedillo pasó a su actual ubicación.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Tomás Pérez de Estala fue el director de la Real Fábrica de Paños de Segovia.

El personaje se encuentra retratado sobre fondo neutro como la mayoría de los retratos de Goya. Un foco de luz procedente de la izquierda ilumina su rostro, de gran cabeza y mandíbula ancha. Viste casaca azul abierta dejando visible la camisa blanca que aporta luminosidad al lienzo. Al cuello lleva atado un pañuelo que disimula su grueso cuello. En la mano izquierda lleva un pliego de papel enrollado e introduce la derecha en el bolsillo del pantalón.

EXPOSICIONES

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 294

Goya, Fragonard, Tiepolo. Die Freiheit der Malerei
Hamburger Kunsthalle, Hunertus-Wald- Forum Hamburgo 2019
Del 13 de diciembre de 2019 al 13 de abril de 2020. Organizada por la Hamburger Kunsthalle. Comisariada por Sandra Pisot y asesoría científica de Ifee Tack
cat. 23

BIBLIOGRAFÍA

"En torno a un retrato de Goya. Don Tomás Pérez Estala"
Archivo Español de Arte
LOZOYA, Marqués de
pp. 73-77
XX
1947

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 198, cat. 804
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 336, cat. 531
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. III, p. 170
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya, Fragonard, Tiepolo. Die Freiheit der Malerei (cat. expo)
TACK, Ifee y PISOT, Sandra
p. 229
2019
Hirmer

ENLACES EXTERNOS