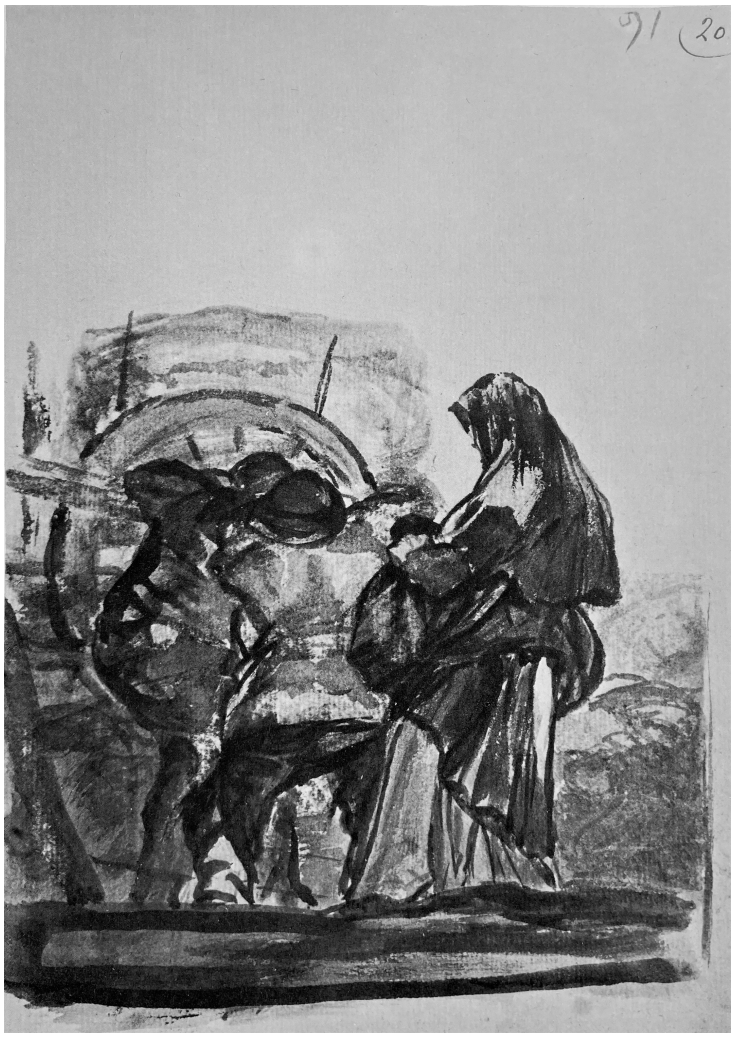
UNA MUJER Y DOS HOMBRES JUNTO A UN CARRO (F.91)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Staatliche Museen Zu Berlin, Kupferstichkabinett, Berlin - Alemania, Berlin, Alemania
DIMENSIONES	204 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tinta parda sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Staatliche Musen zu Berlin, Kupferstichkabinett
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	22 sep 2021 / 22 sep 2022
INVENTARIO	1983 (KdZ 4398)

INSCRIPCIONES

91 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

20 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Dibujo adquirido por el barón de Beurnonville en la subasta del Hôtel Drouot de París del 3 de abril de 1877 por 28 francos, bajo el título *Villageois en voyage* (nº 41). Beurnonville lo vendió en la misma sala parisina a mediados de febrero 1885. Más adelante pasó al coleccionista Alfred Strölin, quien lo vendió a su vez en 1907. Finalmente ingresó en las colecciones del Kupferstichkabinett de Berlín.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

En esta escena todos los personajes se encuentran de espaldas al espectador. Los hombres intentan arreglar la rueda de un carro mientras que una mujer los observa por detrás. Ella va vestida con un manto que le cubre hasta la cabeza y lleva en las manos un voluminoso bulto. Según Gassier este dibujo carece de las cualidades de equilibrio y nerviosismo características del *Cuaderno F.*

EXPOSICIONES

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 117

Goya: Prophet der Moderne
Kunsthistorisches Museum Viena 2006
Del 18 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 117

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 295, cat. 1.506 [F.91]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 463 (il.); 494, cat. F.91 [351]
1973
Noguer

Goya. Prophet der Moderne
SCHUSTER, Peter-Klaus, SEIPEL, Wilfried y MENA, Manuela B. (editores)
p. 278 (il.), cat. 117
2005
Dumont

PALABRAS CLAVE

BULTO MANTO MUJER HOMBRE RUEDA CARRO

ENLACES EXTERNOS