Y ESTO TAMBIÉN

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1810 - 1815
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	148 x 210 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	14 dic 2010 / 25 may 2023
INVENTARIO	465 (D.4251)

INSCRIPCIONES

55 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Con respecto al grabado nº 45, *Y esto también* su dibujo preparatorio resulta más oscuro y pesado. Goya, que no ha cambiado ni el número de personajes de la escena ni sus características, simplemente ha variado la iluminación en la estampa creando dos focos de luz que no están presentes en el dibujo.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 108
1954
Museo del Prado

Goya: dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp.136-137
1980
Silex

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1067
1970
Office du livre

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 196
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS